

MASTER NEGATIVE NUMBER

6085.7

ஹிபாஜத்துஸ் இஸ்லாம்
மலர் 6, இதழ் 4

April 1935

Record no. 2690

Hipājattul Islām
Malar 6, ital 4
April 1935

Record no. 2690

A. SAHIBOORICAR
MERCHANTS.
No. 10.
Marumara Canal Street.
KARAIKAL



ஹி பா ஜ த் து ல் இ ஸ் லா ம்

நிச்சயமாக நாம் அ(ந்த இஸ்லாம் மதத்)தைக் காப்பாற்றுவோம். [குத்து]

ஆசிரியர்:—மௌலவீ A. R. அப்துர்ஹமீம் ஸாஹிப் (பாக்கவீ)

மலர் 6	ஹிஜ்ரி 1353 துல்ஹஜ்ஜு மீ 1935 ஸு ஏப்ரல் மீ	இதழ் 4
--------	---	--------

திருக் குர்ஆன்

“நிச்சயமாக அல்லாஹ் விசுவாசிகளிடத்தில் அவர்களுடைய நபஸுகளையும் அவர்களுடைய பொருள்களையும் நிச்சயமாக அவர்களுக்குக் கவர்க்கம் இருக்கிறது என்பதற்குப் பதிலாக விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டான்.”

மேலே கூறப்பட்டிருக்கும் தெய்வத்திரு மறை வாக்கியத்தின் உட்கருத்தை நம் மவர் ஒவ்வொருவரும் சிந்தித்துப்பார்த்தல் அவசியமாகும். நமக்கு மறுஉலகில் சுவர்க் கத்தை அளிப்பதாக இறைவன் இத்திருமறை யில்வாக்களித்துள்ளான். ஆனால், ஒருகிபர்தனை யின்பேரில், அதாவது, நம்முடைய நபஸுகளுக் கும் பொருள்களுக்கும் பதிலாகத்தான் சுவர்க் கத்தை அளிப்பதாக வாக்களித்திருக்கிறான். எனவே, முஸ்லிம்களாகிய நாம், நமது நபஸுகளை யும்பொருள்களையும் சுவர்க்கலோகத்துக்குப்பதி வாக இறைவனிடம் விற்பனைசெய்திருக்கிறோ மா தலின் இந்தப்பொருள்களும், இந்த நபஸு களும் நமக்குக் சொந்தமன்று. இறைவன் நம் மிடமிருந்து இவ்வாறு கிராயம் பெற்றிருப்பதால் தான் நம்மிது ஜக்காத் என்றும், ஸதக்கா என் றும், உஷூரு என்றும், கராஜ் என்றும் பலவித வரி களை ஏற்படுத்தித் தன்னுடைய அடியார்களான ஏழைகளுக்கும், மிஸகின்சளுக்கும், வயிற்

போக்கருக்கும், இதுபோன்ற இன்னுஞ் சிலருக் கும் அவைகளைக் கொடுக்கும்படியாய் தனது திருமறையில் கூறி இருக்கிறான். இது பொருள் சம்பந்தமாக இறைவனிடம் கட்டிப்போகும். இனி நபஸுகளைப்பற்றிக் கவனிப்போம்: நபஸு என்பது மூச்சு என்றும், உயிர் என்றும், உட லம் என்றும், இருதயம், கிளைப்பு என்றும் பொருள்கொள்ளும். இதில் உடலைப் பொருத்த மட்டில் இறைவன் 5 ரோசம் தொழவும், வரு ஷத்தில் ஒருமாதம் ரோன்பு ரோற்கவும் கட்டி னையிட்டிருக்கிறான். ஆத்மா சம்மந்தப்பட்ட வரையில் சகல காரியத்திலும் ‘சிப்பயத்’ இறை னுக்காகவே இருக்கவேண்டும் என்றும் கட்டி னையிட்டேன். இதனால்தான், இறைவன் உங்களுடைய வெளிக்கோலத்தைக் கவனிப்ப திலை, உங்களுடைய இருதயத்தைத்தான் கவனிக்கிறான் என்று கூறியுள்ளது. ஆகவே, நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும், நம் முடைய கிளைப்பு, நம்முடைய எண்ணம், நம்

[illegible]

அயர்ந்து தொண்டிருப்பதினாலுமாக இருந்ததற்குக் காரணமாக உடல்வலிமைப் கூடுதலே செய்வார்களே. இக்காரணமாக உடல்வலிமைப் கூடுதலாக உடலில் வலிமை, உயிரைமோ, சித்தத்தைமோ, பொருளைமோ எழுமாறுகளிற் றும் வித்திவிடுவதில்; எவ்வகையிலும் அவ ளாகச்சேராததற்குறிப்பிட்ட சிலமானிசேராத்கண் ணெழுமாறுகள் ஏழும் பணிபுரையுமாறுசுர தாக காம்புதவதிவைத்து விடுகிறோம். அக் கணிப்பிட்ட நோய்த்தில் அல்லெழுமாறு கூறிப் பணிபுரையச் செய்யுமாறுநீதாண்டும் அல்லது வேறு பணியைச் செய்தாலும் அவ் எழுமாறு மையக்குட்கூறிகொடுக்கமாட்டாம்; எம்மையுக்குத் தோண்டுவர்; எம்மாத் திட்டினார் அல்லது எம்மது சம்பளம் கொடுப்பாருகுதியாய் பிடித்துக் கொள்வார். இப்படித்துக்கு வந்தகாலம் சில மணி நேரம். சிலே செவ்வந்தகாக ஏறும்பெ மணியில் இப்படியி உகிலல் நடைபெறுமாயின் கூலியில் உயிரைமோ, உடலையும், பொருளையும் முறியிலும் கிராமம் வாங்கிக்கொண்டுக்கூறி இறைவன்,அனைவனை மங்கு மறுபடியும் இறை வாக அளித்துக் சில நிமிஷங்கள் சிறித்கி கிரி மையகச் செய்ய வேண்டியுள்ளும், மங்குள்ள பையாருள்ளிலில் ஒரு கிரிய் பாதத்தைமூள

[illegible][illegible]

ஹிபாஜத்துல் இஸ்லாம், 1935 ஏப்ரல் மீ

அறிவிப்பாணையில் அழைக்கப்படும் விசுவாசிகள் ஒருவிஷயத்தை மறந்து விடக்கூடாது. அதாவது, அவர்கள் தங்களுடைய பொருள்களையும் நம்பலுக்காயும் இறைவனிடம் சமர்ப்பித்துக் கொடுக்க வேண்டும். ஆதலின் அவர்கள் வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

அ. ல். ஹே. சூ.

சேர்ந்தமரன கிருணபக்து பாத்தியஸ்தர்கள்

ஆறுமுகட்டந்தார்களுக்கு கிராமத் (மதுரை)
நல்ல அரிசனம் தஞ்சாவூர் திரு
சமுத்திரத்தில் காம்பனிகலம் (1) நீர்த் துறைமுகம்
அதிகாரி (2) பெண்களுக்கெதிராக
ஆசனம் (3) மரணவாசனம் (சத்தகம்) சமஸ்திசெய்ய
(4) சதா அல்லாவு தஜிவ்வின் வணக்க
செய்ததின் பக்கல் மனதால் செல்லுத்தீர்வேண்டுமென
(5, 6) அல்லாவு தஜிவ்வின் திருப்தியை எப்ப
நாள் எங்குமே இருவர்கள் என, ஏதென்த் பெரு
மையுடன் (ஸல்) திருவாய்மார்முருகுபுத்தூர
அப்தல்லாஹ் அப்துல் லாஹித் (அஹ்) அவர்
தொட்டும் தோடித்துச் செய்யப்பட்ட
பெருமுகத்தினால், லலாக் தலைகாப்பதனால் அவர்கள்
இதை ஹதீதான ஹிந்துமர்க்குக்கல், மானு
முதற்க்குக்கல் (முதற்க்குக்கல்) தோண்டி
செய்ததற்க்கு தலைகாப்பதனால், அவர்கள் தலைகா
வெட்டிப் பெருமுகத்தினால் தலைகாப்பதனால் மிகுந்த
மிகுந்த துன்பமடைவார்கள், இதற்க்குத் தான்
செய்தியுத்தக விருத்திமாதாக்கப்படுமென அவர்

அனியாயம் செய்யப்படுவனின் சாபத்தினின்று

தப்பித்துக் கொள்ளுங்கள்

[illegible]

தங்கனது சம்பந்தத்தைப் பெருக்கித் கொள்ள முயற்சிக்கிறார்கள். பொதுவானவர்கள் எப்படியும்கூட நன்மை யானவைகளையே கடைப் பிடிக்கின்றனர். இது உலகின் சர்வ சாதாரணமான விஷயமாகும். எனவே, இப்படிப்பட்ட துணை விவகாரத்தை மக்களுக்களித் தருவதில்லை இத்தகைய முடிவுகள் அனுபவ ராஜாள் அறிவைக்கொண்டு அந்நம்பாரா கார்ப்பத்தையே கிரகித்தல் அவசியமாகும். இவ்வாறு எங்கையே பரிமா ரமும், வலியுள்ளும் பெரியார்களும் மனக்குப் பொதிக்கச் செய்யுமா?

தூங்கியும்

ஹிபாஸக் துல் ஷெஸ்லாம்

அல்லாஹு" தஜ்லாவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிற மதம் இஸ்லாம் தான் என்பது திருகுர்ஆனில் போதனை யாகும். ஆதலின், உலகில் சன்மார்க்கம், சந்தியு மார்க்கம், இயற்கை மார்க்கம் என்பது இல்லாமைத் தனி ரீதியேருந்து மீளியே வந்து உண்மையை முன்வைக்கா கிய நாம் மத்தியமார் தீர மதக்காரும் இதுகா லீ உணர்ச்சியோடு நம்புபதுடன் அசுதிய வாய்ந்திருக்க கூடியும்



செய்த முடிவாகவே வெண்டும்; மொரோக் கொள்கை, நீப் பிரதேசம் வெள்ளை தேச மலர், நீப் பிரதேசம் ஒன்றுதான்; பழப்புத்தலை நோர்மான்ரிபால் பிரஞ்சுக்காரர்கள் அதிகம் அபுடபு முடிவிருந்தான். ஆதலால், அவர்கள் இப்போது பழதம் செய்வது நிலைமை இப்போது பழதம் சொற்ப முறையின்படி விலை; இது சமயம் சொற்ப முறையின்படி தால் அப்பிரதேசத்தையும் விடுவித்துக் கொள் ளவாம்; கால தாமத மேற்பட்டால் பிரஞ் சுக்காரர்களிடமிருந்து அப் பிரதேசத்தை விடுவது முடியாது; பிரஞ்சுக்காரர்கள் உங்கள்து சர்வசகச்சுக்கும் ஆபத்து நேரிடக் கூடுமென தாபிப்பதி போதித்தனர்.

ஆதலால், காஜி முலம்மதுபனு அப்துல் கரீ மின் திருப்தியும், அனுமதியுமின்றியே பிரஞ் சுக்காரர்களால் கொள்கைமை பகுதியில் நீப் முஸலிம்கள் பிரவேசித்த அங்குள்ள கரீமும் கிளையும் தாண்டியுவிட்டுக் கலகம் செய்தனர். பழதம் செய்யக் காத்துக்கொண்டுருந்த பிரஞ் சுக்கு இது கலகத்தினைமொழிவது, உடனே உணவப்பெருங்கள், புத்தச்சுருவிகள் முதலி யான நீப் முஸலிம்களுக்கு கிடைக்காவண்ணம் தடை செய்துவிட்டு நான்கு புறமுமாக புத்தம் சொடுத்தனர். ஒருவருக்கு எவ்வளவு தான் பரங்கிசுமயம், நிறையுமிருந்தாலும் பட்டினி யும் பரிசுமக எத்தனை நாள் தாவிருக்கமுடியும்? ஆகவே, கரீமியாக காஜி முலம்மது பனு அப்துல் கரீம பிரஞ்சுக்காரர்களிடம் சரணமடைவேண்டிய தேரப்பட்டது.

பிரஞ்சுக்காரர்களின் பிழ்த்தாலும் நீதி

இத்படிப்புத்தத்துக்குப் பிறகு ஸ்பெயினும் பிரான்சும் கடியலவரை மொரோக்கோ தேசத் தில் ஆட்சியுடையவிலையும் ஒன்றுக்கு ஒன்று படிய நடந்துகொண்டுவெண்டும். எனது உடன படிக்கை செய்து கொண்மத்தியாக குழியி மேல் இராட்சிபில் இம்மத்தியாக குழியி வண்டாருவதற்கு இடமேற்படக் கூடாது.

பகுத இவ்வாறுபுக்கவெயின் நோக்கம், இந்த தேசத்திலுள்ளவர்கள் மதம், பணம் முதலிய கலை விஷயத்திலும் ஒன்றாக இருப்பதால் இவர்களைப் பிரித்தாலுமற்றதற்கான உபாயம் இவ்வென்பதையே கண்டுபிடித்தது. உபாயம் பிரதேசம் புதிதாக உண்டாகக் இருக்கிற முகிலம்; இப்பிரதேசம் புதுகடைக்கக் கொண்டு அபுமரி; இண்டாவா வையப் புதுகடைக்கக் கொண்டு சாரம் நடைபெறுகிறது.

1. அறபிகள் உங்கள் தேசத்துக்கு வந்து குடியேறிப்பவர்கள்; உங்களுக்குள் அந்நியர்கள் உங்களுடைய ஆபிரிக்காக்களான சமோனர்கள் களின் ரத்தத்தைச் சிட்டு இத்தேசத்தில் தங்க ளது ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே, நீங்கள் அறபி வம்சத்தாருக்கு அடக்கி இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் உலகிலுள்ள அபிச்சமுதந்தினர். அறபிகள் உங்களை அற்பமாக மதிக்கிறார்கள். இந்நிலைமையில் நீங்கள் அவர்களை நேசிக்கிறீர்களா?

2. உங்களுது தாய்ப்பாஷை பாப்பி. அறபிப் பாஷை அந்நிய தேசப்பாஷை. அந்தப் பாஷை யில் உங்களுக்கு என்ன திரத்தம்? கொள்கை, கலாநிதம், தன்னம்பிக்கை ஆகிய விஷயம் கனக் கவனித்தாலும் நீங்கள் உங்களுது தாய் பாஷையை அறிவித்துவிடுவதேயே வேண்டியதிருக்கிறது. ஆகவே அறபிப் பாஷையைச் சம்பந்தம் வைத்துக்கொள்ளாதீர்கள். தற்போது இங்கிலாந்து இவ்வாறு அறிவித்ததைக் கவனிக்கின் நீங்கள் காசியைடைந்த ஒரு பாஷையைக் கற்றுக் கொள்வது அவசியமாக இருக்கிறது. ஆதலால், நீங்கள் பிரஞ்சு அல்லது ஸ்பானிய பாஷைகளைக் கற்றுக்கொள்ளவாம். அறபிப் பாஷை உங்கள் உணர்ச்சியை அடிமைப்படுத்திப் பிறகு அறிவான பாஷையாகும். இனி அறபிப் பாஷையைப் பார்த்தாலும் நீங்கள் பாப்பி பாஷையைச் சிலாக்கிவிடுவதைக் கொள் கிறீர்களா?

3. நீங்கள் பாப்பி வகுப்பினர். உங்களுக்குத் தனிபழக்கம் வழக்கம் இருக்கிறது. உங்கள் நாட்டுக்கு அந்நியர்களான அறபுகளைப் பழக்க முடிவற்றதெனவே, அவர்களுது பழக்க வழக்கம் உங்களுக்கு எவ்வளவு பொருத்தமாக இருக்கும்? உங்களுடைய பாப்பிச் சட்டம் கனையும் வழக்கங்களையும் நீங்கள் புதுப்பித்து அமைக்காப்பாற்றுவர்கள்.

அறபிப் பாஷைக்கு அதுதவரவு இல்லாவிடப்போவதற்கு மக்களிடம் கட்டுப் பாடாய் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது. அந்த உடன அறபிப் பாஷைக்கிருக்கிற செல்வாக்கைக் குறைப்பதற்காக வேறு பலவாசியங்களும் செய்யப்படுகின்றன.

1. பாப்பி ஜனங்கள் வாழும் பிரதேசங்களிலுள்ள அரசாங்கப் படாசுகளில் அறபிப் பாஷைப் போதிக்கப்படுகிறதில்லை. பாப்பிபாஷை

யும், பிரஞ்சுப் பாஷையும் போதிக்கப்படுகின்றன.

2. தேசியப் பற்றிக்கூடங்களில் திருஞ் ஆண் போதிக்கப்படுகிறது. திருஞ் ஆண்கள் மூலம் அறபிப் பாஷையும் அறிவித்துக்கொடுக்கிற வதற்கான பிரசாரம் கடைபிடிக்கப்படுகிறது. தேசியப் பற்றிக்கூடங்களில்லாம் அரசாங்கத் திவ்யப்படி நிறுத்தப்பட்டு விட்டன.

3. சிகில் கிரிபிசில் விஷயங்களுக்காக பிரஞ் சுக்காரர்கள் அமலிசிருக்கின்றனர். இந்நிலைமையில் கடைபிடிக்கப்படுகின்றன. இந்நிலைமையில் கடைபிடிக்கப்படுகின்றன. இந்நிலைமையில் கடைபிடிக்கப்படுகின்றன.

இத்தேசத்தைப்பற்றி ஆபிரிக்கம் செய்தி கள் பத்திரிகைகளில் அறிவிப்பதற்கு, உண்மைச் சமச்சாரங்கள் வெளியிடுவதற்கு, கான வசத்தின் மிக்கவருவாக இருப்பதாலும் இப்பிரதேசத்தில் அமைதியும் சமாதானம் இருப்பதாலும், இத்தேசத்தார் பிரஞ்சுக்காரர்களின் ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டதாலும் வெளியுலகத்தார் கருத்திலிருக்கிறது. ஆனால், இன்னமும் இப்பிரதேசத்தின் கல் இடங்களில் இவ்வாசாங்கத்தக்குப் படுக்க ஏதிர்ப்பும் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. இங்கு ஒரு கூட்டத்தார் ஐரோப்பியரைப் பெரிதேன் மதித்து அறிக்களுக்கு அடக்கிப் போவதுதான் கலகத்தை மதிக்கிறார்கள். ஆனால், இங்குள்ள வாலிபர்கள் இம்மாதிரி ஐரோப்பியரை மோசகக்குவதுதே தவிர, அற்பமாக மதித்துக் கொள்ளுகின்றார்கள் என்பதும், இத்தேசத்தார் பல் மேலுழைவதற்குத் தோழியுதிருக்கின்றனர் என்பதும் கருத்தாகக் கொள்ளத்தக்கது இயங்கத்தை வளர்த்து வருகிறார்கள்.

இதர முஸ்லிம் தேசங்களின் சமச்சாரங்கள் தெரிந்த கொள்ளவும், அத்தேசத்தார் குடும்பப்படுத்தினாலும் மொரோக்கோ முஸ்லிம்கள் அதிக ஆர்வம்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வுழைவாம், "என்று ஒரு பத்திரிகை வெளியாகின்றது. இதில் இந்நிலைமை, எவ்வளவு முதலிய நாட்டுச் செய்கின்ற அதிகம் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. அந்நிலைமை எவ்வளவு ஆபிரிக்காக்காரர்கள் இவ்வாறு எவ்வளவு வளர்த்து வருகின்றார்கள்.

4. இவ் விஷயத்தைப்பற்றி முறையிடு செய்து கொள்வதற்காக மொரோக்கோ சல் தான் அவர்களைப் பிடிப்பதற்குப் பின்பு, அவர்கள் தாது தோல்வெல்வம் ஏற்பாடு செய்து ராஜ்ய முறம் செய்வதாகப் புலன்கூறி அந்த தாலுக் கூட்டத்து அங்கத்தினர்கள் கிணர் கூட்டத்துக்கு அனுப்பப்பட்டு விடுகிறார்கள்.

5. பத்திரிகைகளுக்கும் சந்திக்கைகளுக்கும் அதிகக் கூட்டுத்திட்டம் மேற்படுத்தப்பட்டு கிறது. அற்புதசாரப் காரணங்களுக்காக அவை கள் நிறுத்தி விடப்படுகின்றன. மொரோக்

கோவிலுள்ள ஸ்பானிய பிரஞ்சுப் பகுதிகள் மொரோக்கோ கல்தான் ஒருவருடைய ஆண் பின் கிழ்தானுள்ளன. இத்தேசத்து ஆண் கள் ஒரு வகுப்பினரையே மிகுக்கின்றனர். அவ்வாறிருந்தும், அவர்களுடைய மிகுக்கின்றன வளர்ப்பதற்காக ஸ்பானியப் பகுதியி னுள்ள பத்திரிகை நோக்கப்படுகிறது, பிரஞ் சுக்குத்திலுள்ள பத்திரிகை ஸ்பானியப் பகுதி கும் செலக்கூடாது என்று தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் ஒரு பகுதியிலுள்ள ஜனங் கள் இன்றொரு பகுதியில் பிராவணம் செய்து கூடாது என்று எட்டம்பற்றி இருக்கிறார்கள்.

தேசிய இயக்கம் இத்தேசத்தைப்பற்றி ஆபிரிக்கம் செய்தி கள் பத்திரிகைகளில் அறிவிப்பதற்கு, உண்மைச் சமச்சாரங்கள் வெளியிடுவதற்கு, கான வசத்தின் மிக்கவருவாக இருப்பதாலும் இப்பிரதேசத்தில் அமைதியும் சமாதானம் இருப்பதாலும், இத்தேசத்தார் பிரஞ்சுக்காரர்களின் ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டதாலும் வெளியுலகத்தார் கருத்திலிருக்கிறது. ஆனால், இன்னமும் இப்பிரதேசத்தின் கல் இடங்களில் இவ்வாசாங்கத்தக்குப் படுக்க ஏதிர்ப்பும் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. இங்கு ஒரு கூட்டத்தார் ஐரோப்பியரைப் பெரிதேன் மதித்து அறிக்களுக்கு அடக்கிப் போவதுதான் கலகத்தை மதிக்கிறார்கள். ஆனால், இங்குள்ள வாலிபர்கள் இம்மாதிரி ஐரோப்பியரை மோசகக்குவதுதே தவிர, அற்பமாக மதித்துக் கொள்ளுகின்றார்கள் என்பதும், இத்தேசத்தார் பல் மேலுழைவதற்குத் தோழியுதிருக்கின்றனர் என்பதும் கருத்தாகக் கொள்ளத்தக்கது இயங்கத்தை வளர்த்து வருகிறார்கள்.

இதர முஸ்லிம் தேசங்களின் சமச்சாரங்கள் தெரிந்த கொள்ளவும், அத்தேசத்தார் குடும்பப்படுத்தினாலும் மொரோக்கோ முஸ்லிம்கள் அதிக ஆர்வம்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வுழைவாம், "என்று ஒரு பத்திரிகை வெளியாகின்றது. இதில் இந்நிலைமை, எவ்வளவு முதலிய நாட்டுச் செய்கின்ற அதிகம் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. அந்நிலைமை எவ்வளவு ஆபிரிக்காக்காரர்கள் இவ்வாறு எவ்வளவு வளர்த்து வருகின்றார்கள்.

4. இவ் விஷயத்தைப்பற்றி முறையிடு செய்து கொள்வதற்காக மொரோக்கோ சல் தான் அவர்களைப் பிடிப்பதற்குப் பின்பு, அவர்கள் தாது தோல்வெல்வம் ஏற்பாடு செய்து ராஜ்ய முறம் செய்வதாகப் புலன்கூறி அந்த தாலுக் கூட்டத்து அங்கத்தினர்கள் கிணர் கூட்டத்துக்கு அனுப்பப்பட்டு விடுகிறார்கள்.

5. பத்திரிகைகளுக்கும் சந்திக்கைகளுக்கும் அதிகக் கூட்டுத்திட்டம் மேற்படுத்தப்பட்டு கிறது. அற்புதசாரப் காரணங்களுக்காக அவை கள் நிறுத்தி விடப்படுகின்றன. மொரோக்

கொண்டு உபயோகப்படுத்தும் சம்பவத்தின் செயல்பாடுகள் தங்கக் கம்பங்களில் ஆரம்பித்தும் பையன் வந்து சேரும் வேளையில் சேதமாகி, பையன் இங்குக் கோளும் ஆகிவிடுகிறது என்பதும், அப்பார் படிக்கிற சிறிதளத்தினாலும், கலையத் திருந்தி இதைப்பார்க்கிறோம். கலையத் திருந்தல் அந்த எழிற்பெருங்கொண்டு வந்து இத்தகையபாக்கியின் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து என்னைய துப்பாக்கி கண்டு இருக்கிறது என்பதைக் காண்பி. அப்பொழுது கால்களும் அழைத்து நிற்கு கொள்கிறோம்” என்று

எப்பன் உடனே எழுந்து, தலை: சவ்வரை
வந்தான். உடனே, திருமேன பின்னுமிட்டான்.
அந்த உடையோடு ஐக்கியர்கள் துருக்கியர்கள்
சேடி அக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது அவ
னுடைய ஓரகத்திலே வந்தது. ஐக்கிய
வீட்டை உடனே திரைக்கோல் வந்தால் போ
யத்து வந்ததென்றே என்பதை யுணர்ந்த பைய
னுக்கு நடுக்கமேற்பட்டது. தோன்றியிருந்தது,
உடனே "ஐக்கியப் படைகளைக் கொண்டு"
சூழப்படுகின்றன. உடனே அவர் அங்கு

ஆனால், அப்பையனின் முகமே அவன்

அறிக்கிடுத்து எப்பதை அறிக்கிடுத்து சொல்கிறான். என்வார் பாலுவின் மார்க் பக்சி கொடுவாக மொழியும் அந்தையும் கேட்டுப் பார்த்தார். அந்தைப்பை “ஜோகோப் பூக்சிஸ்” என்றே கூறிக்கொண்டிருக்கான். ஆனால் அங்க வீட்டை நான் ஜோகோப் ஒளித் தங்க கொண்டுக்கிறேன் என்பதை அறிவார் தான் உணர்ந்துகொண்டார். பாரதன்

[illegible][illegible]

ஷஹீத் அன்வார்பாஷாவின் அரிய தொண்டுகள்

[illegible]

பின்னர், அவன் தன்னை மனத்தொகைளொழிபு.
உடனே அன்வர் பாவா சமது துணியை
கூறி, "இருநாள் நிலைமையை கிரிபித்தம்
கூறி, இந்தக் காலத்திலேயே புரட்சிக் கை
கண்ட ஜபாபத்தாலேனும்; புரட்சிக் கை
நாம் அனைவரும் காத்திச் செய்தபடியோம் என்
றும், கடிமனமாய் எல்லா ஏற்பாடுகளினை
கிறோமெனும் கூறினார். ஏனவே, இன்றைய
தினமே புரட்சிக் கலைத்தவர ஆழிபித்தமி.
பின்னர், அவன் தன்னை மனத்தொகைளொழிபு.
உடனே அன்வர் பாவா சமது துணியை
கூறி, "இருநாள் நிலைமையை கிரிபித்தம்
கூறி, இந்தக் காலத்திலேயே புரட்சிக் கை
கண்ட ஜபாபத்தாலேனும்; புரட்சிக் கை
நாம் அனைவரும் காத்திச் செய்தபடியோம் என்
றும், கடிமனமாய் எல்லா ஏற்பாடுகளினை
கிறோமெனும் கூறினார். ஏனவே, இன்றைய
தினமே புரட்சிக் கலைத்தவர ஆழிபித்தமி.

கருக்கிப் பாட்சி

அன்வர் பாலா அருக்கி ஐக்கிய முன்னேற்றக் சங்கத்தில் சேர்ந்து அதில் விசேஷச் சிறத்தை காண்பித்துவந்தார். இச்சங்கத்தாளை உடவுழ்க்கைகளையும் நோக்கத்தையும் பற்றிச் சந்தான் அப்பதில் ஹமீது கான் அவர்களுக்கும்

[illegible][illegible]

புறநாட்டினர்களை யார் பற்றித் திருநெல்வேலி மூலத்திலிருந்து அங்கத்தினர்கள் யார் யார் என்பதையுடைய கட்டுத்தொகுதி எல்லாம் அப்போது காலுக்கு விபரமாகக் கூறவாரம் கலந்தார். கலந்தார் அப்போது அக்கோடியுடைய சான்றவர்களைக் கிழக்கே இறக்கப்பிடித்துக் கட்டிப் பூங்குடித்துக்கொண்டு வந்தார். ஆனால் அவர் பாலு பிடிப்பதற்கு நேரத்தில் சமயத்தில் வரவில்லை. மூலத்திலிருந்து அவர் திரும்பி

தமிழ் மொழியை அழைக்கிறது. ஆனாலும் பாஷா

யின் சகோதரி தங்கு ஊரவன் செய்யும் பித்த
ஞர் சேயன் ஈரபு தலை அடிவாங்குகிடம்
கூட உரி தலைநிலைக்காவை விட்டு வெளி
மேறிப்பேய் விடவேண்டுமெனும், இவ்வி
என் அரசாங்கத்தார் கைத்தொகுதிகொள்
பெயர் கப்பத்திடுகிற, அன்றா பஞ்சவர்
உயிரைச் சப்பத்தின முறுகி செப்பதன்
உடனே அன்றா பஞ்சு தங்கு துவைவர்
கலுஞ்சு இருக்கை கிணைகளை கிவாங்கித் தை
கூட, இந்த கண்ணெதிரிலேயே பார்த்தல்
கற்றாச் சூயர்ச்சுதுவிலென்றும்; இவ்விதும்
கம், அமுதான கைத்தி செய்யபாரும் என
நம், கிருமண என்ன ஏற்பாடுமீ விதி
மிடுமென்றும் கூறினார். எனவே, இன்றைய
தினமே பார்த்தல் கைக்கச் சூயர்ச்சுதுவி
வேண்டும்; கசுதன் அங்குஞ்சுப் பூண்
ஆசுவை அளிப்பவரான ஒம்மர்ந்தின் பஞ்சு
கண்ணென விடவேண்டும்; கற்றாச் செறி
பதும் உபயோகமுள்ளவரான உதையா
பவராவான் கொள்ளும் கைத்தி செப்துவிட
வேண்டும்; இவ்விபஞ்சாவை அன்றா பஞ்சு
கண்டு பேசிக் கசுதின் அருளைக் கொண்
தெப்பவதா அல்லது கைத்தி தெப்பவதா என்ற
கிணைத்தன முறுகி செய்துள்ளனவாம்”
என்று தீர்ப்புணர்ச் செய்யப்பட்டது.

[illegible][illegible]

முல்லைவம் கா தியானியும்

(சென்ற பிச்சலிசு தொடர்)

முல்லாஜி:—அந்தே! என்னுண்டவ!!
பிணைர் கூழ் என கண்ணே!!! என் முழியே,
சுந்தியானி!—நான் கனகசபையிருந்துமிடப்
பட்டபின்மர்—தயமரவக் கொந்த மனத்
தோடு அச்சுநீரார்ந்த கனகசபையாகத் தன்
எழுத்துத் தன்னாய் நடந்துவந்தகொண்டிருக்கும்
கிடை, லேபியகிடைத் தந்தியையும் வைத்
கிடை போலிசகாரகன் தேடிவருவதுபோல்,
இருவருக்குள் அங்குமிங்கும் பார்த்தவாக
எய்வாறு கொண்டிருந்தனர்.

அவர்கள் எங்கெங்கு கண்டபோது, தங்கள்
“மலக்குப் பானை”யில் ஏதோ பேசிக்
கொண்டு, எங்கெங்கு நோக்கி வெகுவாய் வந்தார்
கள். அல்லாது நடந்து எங்கெங்கு மிக்க கழி
மாக வந்திப்போது, அவர்கள் நோக்குவதில்
அம்மலக்குகளை இருப்பிலுள்ள செவ்வத் தக
தகவென அக்கினிப் பொரிசை பற்றி கொண்
டிருந்தன. அவர்கள் கண்களிலிருந்து “மல்லார்
தடியால்” எங்கள் கண்களில் பெரிய அடி
பொன்ம போட்டு, ஏ! காலன் அப்பல்களே!!!
நீங்கள் எங்கு ஒழிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்
கா தியானியர் கூட்டத்தில் இருந்த காதிபானி
குறையுபித்தாகவும், அவர்கள் எப்படி
யாகது தேடி, நோக்கி வந்து செங்கும் வேல்
எங்களின் சாட்டப்பட்டபுத்தாறல், நான்கு
கண்களில் சாட்டப்பட்டபுத்தாறல், நான்கு
இம்மலக்கு முழுதும் ஒரேதேவதே தேடிவரு
கிறேனே, நீங்களிலுள்ள எங்கு ஒழிந்து
கொண்டிருக்கிறீர்கள். மீரட் பெருவென
வந்தியோது காதிபானிகள் ஒடி ஒளிரிக்
கொண்டிருக்கிறீர்கள் ஒடி ஒளிரிக் கொண்
டேயோல், இவ்வாறு நான்கு ஒளிரிக் கொண்
டேயோல், எங்கெங்கு தெரிந்த பானை
யில் அவர்கள் ஏழிப் பேசி, மிக்க சினத்தான
எங்கள் இருகாலங்களில் பிடித்துக்கொண்டு,
போலிசகாரகன் இழுத்துச் செல்லுபயோ
போல், அவர்கள் எங்கெங்கு இழுத்துச் சென்
றனர்.

(இவ்வாறு வெகு பரிதாபத்தோடு காதி
பானியர் தமது கணைவக் கூறி வருப்போது,
இடைமில்லாவுதல் குறிக்கிட்டு)

சரித்துக்கொண்டு தங்கள் முடிவெனக்குள்
நேரேயே பதங்கி இருந்தவந்தனர். காலன்குக்
கொல்லம் கெரி அடிக்கப்பட்டவர்களாய் மீட
25 தினங்களில் அவர்கள், நிலப்படிவையத்
தானடி எவரும் வெளியில் வந்தார்களில்லை
ராவத்தே!

பிணைர் மீரட் பெருவென அவர்கள் சில
தினங்களிலாவது கொழும்புதும் அரிப பிரக்
கண்கள் செய்துவிட்டு, ஆபிரிக்கா சேமர் செல்ல,
நடிபு கப்பலேயே பிணைரே, பிணைரே, பிணைரே,
கொழும்புமேனென மெனென தெருக்களில் நட
மாடாண்டபயப்பிணைர், மீரட் பெருவென அவர்
கள் பெய்யப்பிணைர், மீரட் பெருவென அவர்
ஆபிரிக்கா தேசத்திலிருந்து வந்திருப்பது மூலம்
மெனென சபர்ந்தாக முச்சகம் விட்டா
முச்சகமில்லால் அபாயமான் சபயிக்குமென
புத்தகிக்கொண்டிருந்த ஒரு காலன்தான்
வந்தான்

மீரட் பெருவென யாத்திரை செய்யும் கப்ப
லானது நடுக்களில் ஒழிக்கொண்டிருக்கும்
போது மெனென, தமது நிலையத் தூக்கி,
“வெய்யுல்லாக் கொழும்புதும்” தீர் அன்
னியச் சர்க்கைப் போட்டுத் தானே, ஆட்டும்
கள் என, தீர் பெரிய ஏச்சொன்று ஏதிக்
கொண்டு வெளியில் வந்தது.

ஆனால் மீரட் காலன்தான் பத்திரிகையின்
முல் குழுவும், தமது குருகின் கொள்கையும்,
அன்னியச் சர்க்கைதான் எனவும், அத்திய
அன்னியச் சர்க்கைக் கொண்டுதான் தென்னுட்
யில், தான் பிரசாரப்பெய்து மீரட் மீதிசிக்
சர்க்கை கிறுத்திகொண்டு திரிவதோடு
தமது குறையுதல், தமது தமது பிரசாரமு
தமது குறையுதல், தான் காப்பியுமாய்தம்
எல்லாம் அன்னியச் சர்க்கையாகவே இருப்ப
தோடு, தமது உறுத்தும் அன்னியச் சர்க்கை கார
ணமே நிலப்படிவையத் தென்பதையும், தான்
கண்டிருப்பது நோக்கி, “மீரட் பெருவென”
வை மட்டும் அன்னியச் சர்க்கைதான் அவர்
இதற்குமேல் கற்றித் திரிந்ததானும், மீரட்
காதிபானி ப.....க்கு எழுத மனமலந்தது
போய் மிதித்தியாகவும், கிளேதமாகவும்,
பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் மீரட் பெருவென
அவர்கள் வந்த சமயம், காலன்குக்கள் ஒளித்
திருந்த விஷயத்தை மல்லார் மலக்குகள் எவ்
வாறு தெரிந்து கொண்டாடுகின்றனதற்கு

லேசான பதிவுகளை, அதாவது, இந்த வேலத்
தின் மலக்குகள் ஆகியவற்றின் கப்பிகள் ஒரு
மாய் மல்லாரின் “வைரவென” ஆரிலிருந்து ஒரு
நடக்கும் ஒவ்வொரு செய்ப்படியையும் அறிவித்த
கிறிடுகின்றனர். அத்தலை அங்குள்ள மலக்கு
கொல்லம் உலகின் செய்திகள் யாவற்றையும்
கண்டு தெரிந்து கொள்கின்றனர். ஆகவே,
மலக்குகளை இணைக்கப்பட்டிருக்கும் மீரட்
ஆகியவற்றின் முலமே இச்சமையாற்றையும்
மல்லார் மலக்குகள் தெரிந்துபயப்பார்கள்.”

ராவத்தே:—(புது காலமும்) கோபுரம்
கொண்டு உலகப் பரிசுத்திப்பற்ற பல கை
வெறுதலும் இல்லாமை சத்தியப்பிரசார சர்
சலும் அபாய குரனம் பவத்தத் ஆகலாம், தில்
கப் பிரசுக்கியும், துணைப்பற்ற தனிப்பெரும்
மீண்டியுமென மீரட் பெருவென அவர்
கையா மது நாட்டுக் கால காலன்தான் பத்
திரிகை அன்னியச் சர்க்கைக்கே உரியது. ஆக
சமயம்! அந்த அன்னியச் சர்க்கை வந்த காதி
பானியர்களை மறுத்தது, மது நாட்டில் இரவு
பகரை சாங்கோபாங்கப் பிரகலங்கன் செய்த
போது, இந்த கத்த கத்திச் சர்க்கை
வந்து தாக்கிக்கொண்டது ஹந்தேரே!

முல்லாஜி:—அப்படி. மீரட் காதிபானிச்
சர்க்கை வந்து தாக்கிக்கொண்டது, காதி
பானிச் சர்க்கையின் ஸ்பாடில் இவ்வளவுதான் என,
தென்னுட்டு முல்லாரின் ஒரு நனகுதிரித்த
கிறிடுமென பதிந்திருக்கிற அத்து தாக்கிக்கொ
ண்டு வரவில்லை.

ராவத்தே:—முல்லாஜியே! தாங்கள் உன்
மை சொன்னீர்கள், இவ்வாறு இவ்வாறு சமய
ஒழித்துக்கொண்டிருக்கும் இடத்தில் இவர்
கவின சம்பாஷிக்கைக் கோபத்தாக
உள்ளவன் ஜனங்கள் வந்து குழப்பிக்கொண்
டனர். அவ்வாறு குழப்பியோன்றில் “ஒழி
புல்லாவு” ஒருவருக்குத்தான் அவர் இடைமில்
குத்தகிட்டே, தாம் சமது பேசு முல்லாஜியிடம்
உத்தரவு வாக்கிக்கொண்டு,

முல்லாஜியே!—ராவத்தே! மீரட் மீரட்
பெருவென வந்திருப்போது, எங்கள் கையி
விரிந்து மது காலன்தான் சமயவ சாலன்குக்
கும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது; அவர்கள் இல்
லென்கைக்கிட்டே வெளியில் கொழும்புத் தக
தேன, தீர்மலித்திருந்தபோது தற்கெ
ளையம் ஒருவாக்கள். எனவே அவர்
முச்சகம் கிட்டாக்களில்லை.

தாத்தாரிகரிடம் இல்லாம் பாலிய வரலாறு

(சென்றா 92-ம் பக்கத்தோடர்)

நாம் ஏன்னைவே கூறிய இளவரசான தால் ல்லத்தழர்வான் அதனோது ஆகண் ண் ன் னரில் வேட்டையாடுமே நோக்கமாய் ல்லத் து. உடனே ஷேபுரு அவர்கள் அக் தகைவியுட் ஷத்தமாக “நாமன் என்ற ஒரு ல்லத் து என்னித்யத்தின் இருக்குமரபின், என் ல்லத் து நாணயப் பார்த்தினும் கிரந்தனென்று, ஆனால், அல்லவது என்னிடமிடமிடையின் இர்த் து என்னைப் பார்த்தினும் எத்தனைபோ ஆயிரம் மட்டத்திற்றது” என்றுகூறினார்கள். இவ்வாக்கெனக் ஷேபுரு அவர்களிட மிருந்து எவ்வித உணர்ச்சியுடன் வெளிப்பட் டனவென்பதை இறைமனத் தானறிவான், கல்பெயர்வன் மனமுடன் அவ்விதம் கோமகன் மெய்யுடுபால் உருகியிடாதுகொள், இப் பெயராகினத் தம்முடைய அலவங்கனின் மீதேதற் மிகவும் கண்ணியமாவவும் மரியாதை யாகவுட்பதமது கூடாத்துக்கு அழைத்துவரும் படித்தமது உத்தியோகஸ்தருக்குக் கூடாந் மீட்டு வேட்டையாடாமல் தமது கூடாந் துக்குக்கேது கிடடனன்.

இவர்கள் இவ்வாறு ஒத்தாக இருப்பதை இந் வரசர் கண்டு கோபமடைந்து, இவ்விருவரைத் தம் பிடித்துத் தம்மிடம் கொண்டு வரும்படி தம் பணியாளருக்குக் கட்டினிட்டார். அம்முர டர்கள் இவ்விரு பெரியார்களையும் தக்கனது தனியே ஒத்திக் இருந்தார்கள். இவர்கள் இவ்வாறு ஒத்தாக இருப்பதை இந் வரசர் கண்டு கோபமடைந்து, இவ்விருவரைத் தம் பிடித்துத் தம்மிடம் கொண்டு வரும்படி தம் பணியாளருக்குக் கட்டினிட்டார். அம்முர டர்கள் இவ்விரு பெரியார்களையும் தக்கனது தனியே ஒத்திக் இருந்தார்கள். இவர்கள் இவ்வாறு ஒத்தாக இருப்பதை இந் வரசர் கண்டு கோபமடைந்து, இவ்விருவரைத் தம் பிடித்துத் தம்மிடம் கொண்டு வரும்படி தம் பணியாளருக்குக் கட்டினிட்டார். அம்முர டர்கள் இவ்விரு பெரியார்களையும் தக்கனது தனியே ஒத்திக் இருந்தார்கள்.

என்னிடம் வருவீர்களாயின் யான் இல்லம் மதம் சீர்துவச் செய்துக் கொடுப்பேன்; தாங்கள் அல்லமும் வாடுவென்றமென்று வேண்டிக் கொண்டனன்.

இர்த் துச் சம்பவத்தை நடைபெற்ற நில நாட் களுக்குப்பின் ஷேபுரு அவர்கள், மகிழ்ச்சி உச்சத்தில் ஒரு கிளக்கைப் பிடித்ததொருந் திப்பதனாலும், அல்லவெனக் கோசக மானது அந்தப் பிராந்தியம் முழுவதும் பிர காசிபுத்திர போதும் கோசபுத்திர கண்டாக்கன் மதராட் காலியில் தமது அழைப்பு பதல்வ அங்குத்தின் என்பவரை அழைத்துத் தாம் கண்ட கோசபுத்திரத்தைக்கூறி, “புத்தல்வ பான் என்னென்றிய கிளக்கைப்போவாக்கொருந் திற்றென்; இவ்வுகை வாய்வு என்னக்கு முடியுமே யானறிவான்; இது போய்ப்பான வாழ்க்கை; இதை நம்புவோனென்று கூறின துக்கல் ஷேபுர் அரசபட்டம் அடைந்தபின் இல்லாததைத் தழுவுவதாகக் கூறினருக்கிறார்; அதுசமயம் யான் இவ்வாக்கென இவ்விருவருள் நீர் அவருக்கு இவ்வாக்குதலை ஓர்ப்புரூட் வேண்டும். அவர் உமது கையில் இவ்வாத்தைத் தழுவுவது ஆச்சரியமன்று. ஆதலால் உமது முயல், மீதிரே இருமுதும் இல்லாமன்றிருந் ஒன்றிருந் பிரகாசிப்பதை இறைமன் அனல்வி லேபேயமுதி இருந்தல் கூடும்” என்று வலிய படுத்துச் செய்துகூறி, ஷேபுரு எதிர்பார்த்தக் உலகப்பயத்தினாக்கான வலியை எதிர்பார்த்தக் கொண்டு காலம்ழிக்கொண்டான். பின்னர், கோசுக்காலத்திலுள்ள இவ்வகை வாய்க்கையை ஷேபுரு அவர்கள் முடித்துக்கொண்டார்கள்.

கி. பி. 1341-ம் வருஷத்தில் அரசாங்கத்தி லுள்ள அபீஷன் யாருக்கும் கடித்துக் கடித் துக் கொண்டு பட்டக்கடி கிடவென்றி ரென்று ஏகமனதாக முடிவெடுத்த பிசு ஆடம்பரத்தின் கிழமையெழுந்தினர். அது முதல் அவர் நீதிநெறி முறை தவறது அரசு துத்துத்திவல்லார். தாக்கெதற்குக்குப் பட்ட டக்கட்டிப் பாராண்டு பரிபுஷ சமர்த்தம் ரெனவரு அங்குத்தின் (மல்ல) அவர்ளுக்குத் கோசுக்காலம் கோசுக்கும் தம்பகிளையத் தலைகொள்கின்றார். இப்பெரி யார் உலகத்தையெல்லாம் கையிற் பணமில் லாத ஒரு பிரகாஸம் இருந்தாராகனின், இப் படிப்பட்டவர் அரசுதான் எவ்வளவு போகக் கோழமுடியும் ஆகவே, வரசர் காலமாவாறும்

மற்றவர்களும் மெனவரு அவர்னை அரசரிடம் செல்வதற்குப் பெருந்தகையா விஞ்ஞானின் எனவே, செருஞ் சேனாபதி கிளையான முறையின் அரசரிடம் செல்வதற்கு எவ்வித வழியிருக்க லில்லை. ஆயினும், மெனவரு அவர்கள் தங்கையு கோசுக்கத்தில் உமதியாக இருந்தார்களின் பல்பேய்க்கையும் செலுக்கிக் கேட்டுக்கொண்டும் நடைபெற்று சமர்த்தார ஒரு தங்கியுருக்கத் திலும் கைகூடிற்று. அதாவது, மெனவரு அவர்கள் தமது அகிலியில் அரசுருக்கத் துபாத்தினை அகிலியில் அரசுருக்கத் துபாத்தினைப் பகர்த்திற் சென்று உத்தர சப்தமாத் அதன் செல்வத்தைவழங்குவதற் படுத்திக்கொண்டார்கள். மெனவரு அவர்கள் உரத்த சப்தமுள்ளவர்களால் கிசுத்தின் கங்கையையப்பால் அந்தப்பிராந்தியம் முழுவ தும் ஒசைபெறுவது வந்தகமாயும்.

ஒருநாள் காலியில் அரசன் அபர்த்த தன் கிட்டொன்றுருந்தன. மெனவரு அவர்களின் கிளக்கல் கங்கையைய ஒத்த ‘அதான்’ செல்வக் கையானது அவ்வினைநில்கிட்டு முழித்துப்படித் தடிஎழுப்பிற்றது. அரசுணக்கு நீதிநா பகக் மேற்பட்டால் மேற்பெறப்பட்டுத் தன் பணி யாளரிடம் “நம்முடைய கண்ணியத்துக்கு முனவாகத் தினசரி நடத்தகொண்டிருக்கிற அரசுப்போக்கிரியைப் பிடித்துஎன்முன்சென்றே வருகங்கள்; அவ்விஷயி தினசரிசேராம் அதி காலியில் இவ்வாறு கச்சகிட்டுத் தொந்தர செய்துகொண்டிருக்கின்றன என்று உடனியிட்டான்.

மெனவரு அங்குத்தின் (மல்ல) அவர்கள் அதன் செல்வநிலி முடிவற்றமுறையெனக் குந் டான் வந்து அவரைப் புடைத்துத் தாசரிடம் இருந்துத் சென்றனர். தாக்கன் தலக் கெழார் இவரைப் பார்த்தபடி அநிக் கோசு மனத்தி, “நீயாய் தினசரி கிழமையெழுந்தின மைது கூடாந் துக்குப் பகர்த்தில் வந்து கச்ச கிடுகிறீர்? என்னை கித்திரா செய் கிடுகிறீர்? என்னை அதுபுக்கேட்டான். அந்நற் ராசரி என்று அதுபுக்கேட்டான். “யான் ஒரு பெரியாரின் மெனவரு அவர்கள், “யான் அப்பெரியாரின் புகல்வன்; நீர் ஒரு சமயம் அப்பெரியாரின் இல்லம்மதத்தைத் தழுவுவதாகவாக்கின்றித்திக் கிறீர்; எனது தங்கையாக இவ்வகை வாய்க்கை இனிது கிறைமறந்தக் கொண்டனர்; ஆயினும், அவர் தமது அந்திய காலத்தில் என் னும் தம்மருகிழைத்து, நீர் வாக்கின்றித்திக் கிற கிப்பாத்தக்கூறி, நீர் அரசரினைய அடைந்த

பின் உமலிம் வந்து அவ் வங்குறுதியை நினைப்பூட்ட வேண்டுமென் னைக்குக் கட்டுப்பாட்டிற்குரிய "என்று கூறினார். காக்கான் துக்கத்தைமுற்று அல்லாஹ் குறுதி நிலைநிறுத்த. உடனே தனது படுக்கையை கிடட்டுமுந்து தமது ஆசனத்தில் வந்துமீத, மொவலு மிக மரியாதை தம்மன்னையின் அமுங்குப் பிக மரியாதை யுடன் வேண்டிக் கொண்டதுடன் "தங்கள் வந்ததை நான் மனதா வரவேண்டுமென்று காட்டியபடிமேயிதான் காலமுதல் உங்களு வாகவ வதிர்பார்க்குக் கொண்டிருந்தேன்; இப்பொழுதுதான் தா கசு வந்தகிட்டிலேயுள்ள இனி நான் என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதை எனக்கறிவிப்புகள்" என்று கூறினான். உடனே அவரோடு நான் எனம் செய்கிறேன். "கலிமா ஒவ்வாருச் சொல்லிக்கொண்டு, இல்லத்தில் கோர்த்துடன், "முஸ்லிமான் இனி இஸ்லாத்தின் ஞான பொருளத்தை அடைந்துவிட்டான்" என்று மொவலு அவர்கள் கூறினார்கள். பின்னர் முஸ்லிமான் தேசமெங்கும் இஸ்லாம் மதத்தைப் பரவச்செய்யுங்களை வழிபாடுதான் இருக்கும். கடி பேசுகின்றேன். தேசம் முழு வையும் ஏகவத்தில் மதமாற்றச்செய்யவில், நாட்டும் முழுமேற்போதுதான் இஸ்லாத்தின் செல்வாக்குள்ள அபிமான ஒவ்வொருவராகத் தனிமனிதம் அழைத்து அவர்களிடம் இஷா அத்தின்மெய்யிதேன். என்று முழுமெய்யுதான். மதமாட்சாநிலை. அபிர் பிலாஹி அவர்களின் தலைகளை அபிமானம் எனப்பார்க்கான் சகலக் கதைமுறைப்போடுகளை வந்தார். ஒவ்வொரு மதமொன்றுக்கும் (தம்) அவர்கள் மும் பக்கத்திற்குள்ளே, இப்படி மனிதனின் இன்னும் "என் அவர் தெரிந்ததொன்றாதல், அவரின் அபிமானம் ஹலாயாகப்பாய் பதை யுணர்ந்த காக்கான் துக்கத்தைமுர் மொவலுவை அறிமுகம் செய்யவைத்தார். அப்பொழுது அரசர், இப்பொயிரின் ஞானேயு செத்தால் யான் பல நெய் வணக்கத்தைக் கைவிட்டு ஒரே பதேபத்தையே வணக்க வேண்டுமென் னென்கையை அங்கீகரித்து இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவினேன். நீங்கள் பல நெய்வணக்கத்தைக் கைவிட்டு இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவி, நீங்கள் நாபகம் (ஸல்), அவர்களின் தொண்டர்களிடம் கட்டத்தில் கோர்த்து கொண்டு எவ்வளவு ஞானாக இருக்கும் எனது தமது அபிப்பிராயத்தை அறிவித்தார்.

வல் இது புத்தசாஸித்தமான நிகர்ந்தை யாகது ஆகவே இதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று கூறினார்கள். இவ்விதமான சம்பாஷனை நடந்து கொண் டிருந்தபோது மொவலு அவர்கள் குறுக்கிட்டு, இந்த நிகர்ந்தையை ஒப்புக்கொள்கிறேன்; அது எனக்குச் சம்பந்தம் என்கூறி வரக்கு வரத் செய்வதை கிறித்தவர்கள், மொவலு அவர்கள் இவ்வை திருத்தினார்கள். அபிர் ஹாஜ் நகைத்து, என்னுடைய பரிபரிவார இன்னும் எனது நீர் அறிந்து கொள்ளாமல் கழிந்த ஒட்டைக் குட்டையை அலங்கலப்பாக்க வையல் தூக்கிக்கொண்டு செல்வது அவ துறைய் இது கைபிர் வேலியாகும். அவ துறைய் யாரும் கட்ட பொதுவாக எல்லா மனிதாபிப்பார்க்கும் ஒரு அடி அதிகமாகவே இருக்கிறது. இன் மூலம் ஒருவரும் அலின் தோற்கடித்ததில்லை என்று கூறினார். அதற்கு மொவலு அவர்கள், "இந்த முகலித்தானிக் குழ்ப்பு ஒழிந்த இஸ்லாம் என்ற ஞான ஒளி பரவவேண்டுமென்பது இறைவனின் நாட்ட மாக இருப்பின், எனக்கு அவனைத் தோற்கடித் தத்தருந்த பலத்தையும் வல்லமையும் அவகிளைதான் அளிப்பான்; நான் அவனைத் தோற்கடித்தேன், எனக்கு அவனைத் தோற்கடித் தத்தருந்த பத்தையும் வல்லமையும் மட்டிலும் பதிர் கூறினார்கள்.

காக்கான் துல்லக் கைமுருக்கும், அபிர் ஹாஜ் மொவலு அவர்களுக்குப்போகாது இடமில்லாதது திருப்பிவிடக்கூடாது. ஆம், மொவலு அவர்கள் இதில் ஏதாரிப மாகக் கூறிவிட்டதில், அவர்கள் இதைத் தடை செய்யாது இருந்து விட்டனர். காக்கனையு கூடாத்திருந்து பக்கத்திலுள்ள சமண ஒரு வேளியில் குந்தி தேதியும் குறிப்பிடப்பட் டெட்டி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு, ஒன்றே செபவதற்காக ஒரு தேதியும் மூலத்தும் மெய்யும் சமச்சாரம் அப்பிராந்தியம் மெய்யும் பறை பறைக்கூப்பட்டதால், இந்த வந்தியம் பரப்பதற்காக ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் வெளியே வந்திருந்தது கட்டாக கட்டமாக வந்து சென்றனர். குறித்த கோர்தில் ஜேஷுயாசுரத்தோடு கோதாவிளக்கினர். ஜனங்கள் பரவலாக கண்களும் பரிவாரன் களின் பக்கம் கோக்கிய வண்ணமாகவே இருந்

தன். அந்த மைதானத்தில் என் மீது இஸ்லாம் அல்லவது பிரமண்டமான கட்டம் கடி இருந்தது.

மிகவும் உயரமுள்ள பரிவாரமுள்ள வாதகி பகா என்ற அம்மனிதன் தனது பழைய யாக்கோபத்தில் இறுமாப்புக் கொண்டு மிக ஆழம் பரமாதத் துணைக்குத்தகுந்த தனது மிகமுந்த கித்தானையும் செய்து கொண்டு கோதாவிளக் கிரு பக்களில் இறங்கினான். காபிரன் ஜமல் னை மீறாறும், தக்கனது கிரப்பரிவாரன் கோதாவிளக் கிரு பக்களில் கால்வேது கைவேது கக் கிரித்திரித்த கிரிவான் என நிகர்த்தக் கொண்டு பொருளையும் உற்போகிப்பெ வண்புமிருந்தனர். மறுபக்கல் சத்தியத்துக் காகத் தலைவனாகிய பொயிரார் அங்கத்தினர், அல்லாஹின் கண்பார்க்குத்துக்காக மயங்கும் செய்யும் கோக்கிக்கொண்டு மெயித்தேட்டானது கோதாவிளக்கினார். முஸ்லிம்கள், மொவலு அவர்களின் மெயித்த திரைக்கையும், குழப்பிப் பழக்க மின்மையும் கண்டு சந்தேகம் கண் டுடன் குழப்பிய மனத்தவராக நீண்டகாலம் டுருந்தனர். ஆயினும், இருவிராகளும் ஒரு வரை ஒருவர் நெருக்கிவந்து கைகொடுத்த வுடன் கைபர் கிரான காகி இரு கு பாலுருத் தும் புதுப்பித்துக் காட்டப்பட்டது. அதாவது, ஹாஜ் அபிர் (ஸல்) அவர்களும், மீஸுப் என்ற பரிவாரம் மயங்கும் செய்தான், ஹாஜ் அவர்கள் ஆபிராம்போகன் ஏகவாத்திதில் வென்ற காகிபின் சமூகு பாலுருது கண்களிலும் தும் தென்பட்டது. அவ்வாறு தகுந்த து தத்தின் கண்களிலும்தான் காக்குமெய்யு தான் என்னே! மொவலு அவர்கள் குறித்து ஒரு வட்ட மிட்டு ஒரேபடியில் அபிமுகம் பரிவாரனாக கணம் அபிநுக் கிரிபுமயபு புறட்ட யுத்தர்கள், அவன் செத்த மேம் போல் பூமிபிவந்து மலர்வது கிழங்குதான். முஸ்லிம்கள் யாரும் கந்தோஷம் கிழங்குதான். அவ்வாறு அபர் என்ற கந்திர் முழக்கத்திற் றும் ஆவரம் செய்ததனது வந்தியமொன்று செல்வதாக இருந்தது. எனவே, அங்குத் திருந்த காபிரனவரும் மொவலு அவர்களின் குந்தியின் அபிப்பிராயத்தை மெய்க் கொண்டு தலைசாய்த்தனர்.

அவ்வாறு திறந்தில் மட்டும் ஒரு 1,50,000 பேர் க்கிழ வந்தாத்துச் சொல்லி இஸ்லாத்தின் வட்டத்தினுட் கோர்த்தனர்.

END OF
ISSUE